

Приложение к АООП НОО
с НОДА и ТМНР (вариант 6.4.),
утверждённой приказом директора
МОУ «СОШ в п. Михайлово»
от 30.08.2023 № 240

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

п. Михайлово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» АООП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Общение является неотъемлемой составляющей жизни человека. Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в каких-либо отношениях с другими окружающими людьми. Для обучающегося с ТМНР обучение общению представляет большую значимость. Его учат выражать свои желания, нужды, просить о помощи, реагировать на слова говорящих с ним людей. Эта способность является тем средством, с помощью которого он адаптируется в окружающем мире и учится жить в нем. Обучающийся с ТМНР, не владеющий вербальной речью, становится непонятым окружающим, что затрудняет полноценное общение с ним. Выходом из этой ситуации является обучение использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- Развитие слухового восприятия
- Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
- Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
- Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
- Развитие функции голоса и дыхания.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» изучается в 1-4 классах в объеме 1 часа в неделю, в году 34 учебных недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений.

Коррекционная работа в рамках курса тесно взаимосвязана с обучением по предмету «Общение и чтение». Приоритетной задачей коррекционного курса является обучение альтернативной коммуникации как средству, а в рамках предмета «Общение и чтение» происходит обучение умению пользоваться этим средством.

Техническое оснащение курса включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства, а также компьютерные программы и синтезирующие речь устройства.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

Фрагменты занятий по развитию способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации

Фрагмент 1.

Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого)- побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Ребёнку показывается, как причёсывают волосы (рукой поглаживают по волосам); как едят суп (рукой действуют в направлении от стола ко рту); как пьют из чашки (руку прикладывают ко рту и запрокидывают голову).

Затем просят ребёнка произвести эти действия вначале с реальными, а затем с воображаемыми предметами.

Фрагмент 2.

Цель: воспроизведение движений, изображённых на сюжетной картинке, развитие мимики.

Ребёнок, рассматривая сюжетную картинку, отвечает на вопросы жестом или движением. На сюжетной картинке «бабочка летит» - ребёнок машет руками, имитируя махи крыльев; «девочка кушает» - движения рукой от стола ко рту;

«кошка лакает молоко» - имитирующее движение языком и т.д.

Цель: установление контакта: развитие понимания рисованного знака (пиктограммы) адекватное использование жестов.

Фрагмент 3.

Ребёнка знакомят с двумя рисованными знаками (машина яблоко) и предлагают дополнить незаконченное предложение одним из них, подняв его вверх

На дереве растёт... По дороге едет...

Затем ребёнок, используя жест «дай»- показывает рукой на ту картинку, которую бы хотел получить.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно - проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти;

формирование представлений о схемах лица и тела;

развитие подвижности речевой

мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями;

- восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево- слева направо;

- прослеживание прямых- ломаных- извилистых линий;

- массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;

- проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех щётки с различным ворсом);

- узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;

- двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочкам- флажком;

- «рисование» в воздухе рукой;

- различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;

- активизация пассивных и активных движений пальцев рук;

- упражнения с пластилином;

- использование кукол би-ба-бо;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;
- задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
- упражнения на преодоление сопротивления;
- автоматизация отдельных артикулем;
- выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения; выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- перемещение их в заданном пространстве.
- поиск предметов:
- соотнесение игрушки с её изображением на картинке:
- определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела,
- выработка навыков ориентировки;
- упражнения в перекрёстном ориентировании;
- выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
- определение недостающих частей у предметов по картинкам;
- узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела:
- запоминание изображений предметов;
- фиксация изменений в расположении предметов,
- выделение из множества предметов;
- запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);
- идентификация зрительных изображений по заданной теме;
- определение различий в предметах и картинках;
- сравнение сходных по зрительному образу предметов;
- конструирование по образцу, по инструкции;
- конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей;

- выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов.

Фрагменты занятий по развитию зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов.

Фрагмент 1.

Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку у куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымывает» определенную часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).

Цель: учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, развивать внимание и память.

Фрагмент 2.

Ребёнок узнаёт предметы, изображённые на цветных картинках. Последовательно (по одной) ему предъявляются контурные изображения тех же предметов. Предлагается соотнести цветное и контурное изображение, накладывая парные картинки друг на друга. Затем логопед перемешивает картинки и просит ребёнка разобрать их по парам.

5. Развитие функций голоса и дыхания.

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с

некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- упражнения на расслабление шейной мускулатуры:
- активизация движений мягкого нёба, имитация жевания:
- тренировка носового выдоха;
- развитие произвольного речевого вдоха.
- выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений:
- выработка комбинированного типа дыхания.
- упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха:
- различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха:
- выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.

Фрагменты занятий по развитию функций голоса и дыхания.

Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха.

Фрагмент 1.

Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Цель: формирование носового вдоха

Фрагмент 1.

Для проведения игры используются два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки). Ребёнку предлагается понюхать каждую из коробочек первого набора и рассмотреть её содержимое. Затем коробочки закрываются лёгкой тканью, и предлагается, последовательно понюхав коробочки, подобрать аналогичные из второго набора.

Фрагмент 2.

Коробочки на столе выставлены в определённом порядке. Ребёнку предлагается, понюхав их, поставить свой набор в той же последовательности.

Цель: формирование диапазона голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний «Л», «У», «И», «О» различной громкости.

Фрагмент 3.

Ребёнку предлагается рассмотреть парные картинки «большой - маленький самолёт (кукла, заяц, лошадка). Затем логопед объясняет, что большой самолёт гудит громко - «У», а маленький - тихо (кукла - звук «А», заяц «О», лошадка - «И»), побуждая ребёнка к произнесению этих звуков. Картинки перемешиваются, и ребёнку предлагается разобрать их по парам, воспроизводя соответствующие звуки. Как вариант, предлагается выбрать

из предложенных только те картинки, чьи голоса «звучат» громко (тихо).

6. Развитие чувства ритма.

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, рече - двигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приёмы:

- воспроизведение ритма в движениях и играх;
- ходьба и маршировка под музыку;
- двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
- ритмические упражнения для рук и ног;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
- развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
- знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;
- развитие речевых вокализаций;
- знакомство со схемой ритма;
- соотнесение ритма со схематическим изображением;
- произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
- дифференциация ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения:
- ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

Фрагменты занятий по развитию чувства ритма.

Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов (речеслухового, двигательного, зрительного)

Фрагмент 1.

Ребёнку предлагается раскидывать на пол игрушки из корзинки на каждый удар бубна (барабана) с одновременным проговариванием звукоподражания «бух». После того, как все игрушки раскиданы на пол, на каждый удар бубна игрушка кладётся обратно в корзинку. Как варианты, ребёнку предлагается действовать по световому сигналу (включать и выключать фонарик) или перелистывать книгу из твёрдой бумаги на каждый звуковой или световой сигнал

Цель: развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия

Фрагмент 2.

На глазах ребёнка выкладывается сплошная дорожка из мозаики, произносится звукоподражание с нажимом пальца на каждую из мозаик. Затем просят ребёнка повторить также - АААААА. Записывая произнесение на магнитофон. Ритмический рисунок меняется - дорожка из мозаики выкладывается синкопированная (с пропуском через одну) Логопед, нажимая на мозаику, произносит звукоподражание, и молчит, нажимая на пропуск - А-А-А-А-А. Ребёнок повторяет ритмический рисунок, его произношение записывается

на магнитофон.

Фрагмент 3.

Ребёнку предлагается прослушать магнитофонную запись и подобрать к озвученной дорожке нужную дорожку из мозаики Постепенно ритм чередования усложняется.

7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи

Приемы

- узнавание предметов по их названию (игрушки части тела одежда животные),
- показ предметов по их признакам

- показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям
 - выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами
 - выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний
 - побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие произвольного подражания - звукового и словесного
 - различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие, соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием
 - различение действий совершаемых одним объектом соотнесение действий и слов их обозначающих
 - выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно ласкательными суффиксами
 - побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямыхоткрытых слогов
 - автоматизация в диалогической речи слов « хочу, буду»
 - автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди)
 - узнавание предмета по словесному описанию
 - выработка обобщенных понятий
 - смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые контексты
 - выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений

Фрагменты занятий по развитию импрессивной и экспрессивной речи

Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания «а а а», развивать слуховое внимание

Фрагмент 1.

Ребенку показывается кукла, говорится что она хочет спать и ее нужно покачать. Взрослый качает куклу сопровождая действия звукоподражанием «а а а» Затем, показывает игровые действия, сопровождая их эмоциональным комментарием и побуждает ребенка к совершению аналогичных действия со звукоподражанием

Цель: побуждать ребенка к произнесению эмоциональных рефлексивных восклицаний «Ой, Ай, Ух Ах» используя разницу температурных ощущений.

Фрагмент 2.

На столе перед ребенком тарелочки с теплой водой, кусочком льда, предварительно нагретым в горячей воде, шариком для пинг-понга. Ребенок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед)

Цель, закрепление слухового образа звуков «А О У И» и образов звучащих игрушек; развитие тактильного восприятия

Фрагмент 3

За ширмой знакомые ребенку игрушки: кукла, лошадка, зайка, мишка, и т.д. Ребенок по произнесенному звуку догадывается, кто так говорит и выбирает соответствующую игрушку за ширмой на ощупь.

Фрагмент 4.

Знакомые ребенку игрушки завернуты в бумагу. Ребенку предлагается ощупав игрушку, не разворачивая ее, догадаться кто (что) там и произнести соответствующее звукоподражание

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

	Тема	Кол-во часов
	Развитие слухового восприятия	
	Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.	
	Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики	
	Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.	
	Развитие функции голоса и дыхания.	
	Развитие чувства ритма	
	Развитие импрессивной и экспрессивной речи	

Тема 1	Диагностическое обследование	1
Тема 2	Вызывание гласных звуков: [а]	1
Тема 3	Вызывание гласных звуков: [о]	1
Тема 4	Вызывание гласных звуков: [у]	1
Тема 5	Вызывание гласных звуков: [и]	1
Тема 6	Вызывание звуковых комплексов: «АУ-АУ»	1
Тема 7	Вызывание звуковых комплексов: «УА-УА»	1
Тема 8	Вызывание звуковых комплексов: «ИА-ИА»	1
Тема 9	Повышение понижение тона: звук [а]	1
Тема 10	Повышение понижение тона: звук [о]	1
Тема 11	Повышение понижение тона: звук [у]	1
Тема 12	Повышение понижение тона: звук [и]	1
Тема 13	Работа над звукоподражанием: «МУ»	1
Тема 14	Работа над звукоподражанием: «МЕ»	1
Тема 15	Работа над звукоподражанием: «МЯУ»	1
Тема 16	Работа над звукоподражанием: «БЕ-БЕ»	1
Тема 17	Работа над звукоподражанием: «ПИ-ПИ»	1
Тема 18	Работа над звукоподражанием: «АВ-АВ»	1
Тема 19	Работа над звукоподражанием: «КО-КО»	1
Тема 20	Работа над звукоподражанием: «ГА-ГА»	1
Тема 21	Работа над звукоподражанием: «КУ-КУ»	1
Тема 22	Работа над звукоподражанием: «КВА-КВА»	1
Тема 23	Работа над звукоподражанием: «ДУ-ДУ»	1
Тема 24	Работа над звукоподражанием: «БУМ-БУМ»	1
Тема 25	Работа над звукоподражанием: «БИ-БИ»	1
Тема 26	Работа над звукоподражанием: «ТУК-ТУК»	1
Тема 27	Вызывание междометий: «АХ-АХ»	1
Тема 28	Вызывание междометий: «ОХ-ОХ»	1
Тема 29	Вызывание междометий: «УХ-УХ»	1
Тема 30	Вызывание междометий: «ЭХ-ЭХ»	1
Тема 31	Работа над звуковыми комплексами: «НО-НО»	1
Тема 32	Работа над звуковыми комплексами: «ТОП-ТОП»	1
Тема 33	Вызывание междометий: «КАП-КАП»	1
Тема 34	Диагностика	1

	Итого по предмету	34
--	-------------------	----